**《中国木版年画》课程教学大纲**

## （2015—2016 第一学期）马亚平

**一、教师信息**

姓 名：王剑锋 职称：

办公室：64324279 电话:

电子信箱：

答疑时间：每周三 9:00——10:00

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：中国木版年画

（英文）：China Woodcut New Year Painting

课程性质：任意选修

课程类别：实践体验类

课程代码：**1060225**

周学时：16课时 总学时：32课时 学分：2

先修课程：绘画基础素描、色彩、速写和装饰画等；

开设专业：美术学（师范）

**三、课程简介**

中国木版年画，是我国独特的一种民间艺术形式，是民俗文化传承的重要载体。中国木版年画课程作为师范专业任选课程之一,主要是使学生了解木版年画不仅与雕版印刷密切相关，而且认识到它具有浓厚的传统人文精神注入其中。教学过程中 通过对木板年画的制版、印刷技术，以及意、形、色在木版年画中的意义的讲授，使学生完整地了解木版年画的功能与内涵。要求学生能够掌握木版年画的制作原理和过程，并在老师的指导下完成木版年画的创作。组织学生临摹和欣赏年画作品，研究作品的教化、传播和装饰美化的意义，丰富学生的艺术表现手法，提高绘画创作和审美的能力。

**四、课程目标**

通过本课程的学习与训练达到：

1、使学生在学习实践中逐渐理解保护传统文化的真正意义

2、了解掌握木版年画的制作原理和过程

3、了解木版年画的历史与表现风格

4、了解木版年画的功能与内涵

5、学生能够独立完成木板年画的创作

**五、教学内容与进度安排\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | 1. 中国木版年画概述 2. 中国木版年画的创作   第一次课：制作草图与制版  第二次课：年画的制版 作业讲评 | 讲授、课堂作业辅导。 | 查阅相关资料  临摹二至三幅年画草图 |
| 16 | 1. 木版年画的印刷   第三次课：印刷完成年画作品  第四次课：印刷完成年画作品  作业讲评、总结。 | 辅导作业、讨论与作业交流、总结。 | 查阅相关资料  完成一篇课程总结报告 |

**六、修读要求**

本课程学习期间，要求学生应遵守学校及学院的规章制度，完成课堂内外所规定的作业要求，并达到课程学习的预期目标。

**七、学习评价方案**

成绩评价主要参考学生两方面表现情况；一是作业完成质量情况。二是学习态度、互动交流和课堂出勤情况。本课程为考查课，成绩以百分制核算。

**八、课程资源**

1、利用教学课件

2、查阅相关网站

3、参考书目：

《中国传统木版年画》 潘嘉来著 人民美术出版社 2008年

《木版画工作室》 张广慧著 湖北美术出版社 1999年

《艺术与错觉》 贡布里希著 湖南科技出版社 1999年

《现代艺术大师论艺术》 常宁生编译 中国人民大学出版社 2004年