**《纸版画》课程教学大纲**

## （2015—2016 第一学期）马亚平

**一、教师信息**

姓 名：范配俊 职称：

办公室：64324279 电话：

电子信箱：

答疑时间：每周三9:00——10:00

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：纸版画

（英文）：Paper print

课程性质：任意选修

课程类别：实践体验类

课程代码：1060221

周学时：16课时 总学时：32课时 学分：2

先修课程：绘画基础素描、色彩、速写及综合绘画等；

开设专业：美术学（师范）

**三、课程简介**

纸版画是运用各种纸质材料做版材，经过多种手段加工制作、印刷的版画艺术形式。纸版画课程作为师范专业任选课程之一,主要是使学生了解并掌握纸版画的创作方法。通过对纸版画的制版、印刷的演示和讲授，要求学生能够领会其制作原理和过程，同时了解不同纸质材料的表现特性和表现效果。并在老师的指导下完成纸版画的创作。教学中通过欣赏纸版画优秀作品，通过分析研究作品中的制作技法、画面的构成和风格特色，丰富学生的艺术表现手法，提高绘画的创作水平和审美能力。

**四、课程目标**

通过课程学习与训练达到：

1、使学生了解掌握纸版画的制作原理和过程

3、学习处理画面与材料的构成关系

4、学习运用多种手段加工制作印刷纸版画。

5、培养学生对纸质材料的敏感性及开放性思维

5、尝试将纸版画技术与不同版种的制作技术相结合

6、独立完成纸版画作品的创作

**五、教学内容与进度安排\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | 一、纸版画概述  二、纸版画制作技术与方法  第一次课：纸版画创作草图的设计  第二次课： 纸版画旳制版 作业讲评 | 讲授、课堂作业辅导。 | 查阅相关资料  完成创作草图二至三幅 |
| 16 | 1. 纸版画的印刷   第三次课：纸版画旳制版  第四次课：纸版画旳印刷 完成作品  作业讲评、总结。 | 辅导作业、讨论与作业交流、总结。 | 查阅相关资料  完成一篇课程报告 |

**六、修读要求**

本课程学习期间，要求学生应遵守学校及学院的规章制度，完成课堂内外所规定的作业要求，并达到课程学习的预期目标。

**七、学习评价方案**

成绩评价主要参考学生两方面表现情况；一是作业完成质量情况。二是学习态度、互动交流和课堂出勤情况。本课程为考查课，成绩以百分制核算。

**八、课程资源**

1、利用教学课件

2、查阅相关网站

3、参考书目：

**《纸版画材料应用技法》** 张嵩祖著 上海人民美术出版社 2000年

《创造的秘密》 S·阿瑞提著 辽宁人民美术出版社 1987年

《造型与形式构成》 约翰·伊顿著 天津人民美术出版社 1990年

《现代艺术大师论艺术》 常宁生编译 中国人民大学出版社 2004年