## 《楷书》课程教学大纲

**I 课程实施细则**

**一、教师信息**

姓名：邵仄炯 职称：副高

办公室：国画教研室 电话：13524695408

电子信箱：shaozejiong@126.com

答疑时间：周二

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：楷书

课程名称（英文）：

课程性质： □公共必修课 □专业必修课 □限选课 □任选课 □实践性环节

课程类别\*：□学术知识类 □方法技能类 □研究探索类 □实践体验类

课程代码：1010714

周学时：16 总学时：32 学分: 2

先修课程：书法相关专业课程

开设专业：国画专业

三、课程简介

楷书是国画专业的必修课程，对学习国画的用笔方法有很大帮助。楷书是中国书法五体之一，历代楷书名家辈出，精品众多。唐代楷书是楷书发展的高峰，先后出现了欧体、柳体、颜体、虞体等，其笔法多变而丰富，俱成为后学的经典范本。

四、课程目标

本课程让学生了解历代楷书的重要作者及作品，并以唐楷为范本，通过临摹逐步掌握楷书的基本笔法，为以后学习行书、草书打下基础。

**五、教学内容与进度安排\***

需要清晰地呈现每周的教学内容、学习要求和课后作业等，学生由此可以准确地了解每周的学习任务。如果当周有分量较重的活动环节的安排，需在“单章教学设计”部分呈现完整的活动设计。学生在每周课后需根据教学进程的安排，对本周的任务和下周的安排加以了解，并进行相关准备。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 | 介绍历代楷书的精品及代表书家。重点讲解唐代楷书的特点和书家。讲解楷书的基本笔画的写法、结体及章法。 | 讲授与示范结合 | 临习唐楷的名家名作 |
| 14 | 以一家书体为例（颜体、欧体、虞体）进行分析，通过反复临摹掌握楷书用笔的基本要领和方法。 | 讲授与示范结合 | 临习唐楷的名家名作 |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

**六、修读要求**

要求学生能够在规定的修读时间内，独立认真完成作业，在老师的讲解下，勤于思考，积极实践，课外训练要保质保量，能够与课上形成有效互补，希望通过学习能够掌握楷书的基本写法。

**七、学习评价方案**

对学生的学习评价以课堂学习效果为主，结合平时课外练习的完成情况给以综合评价，以最终交上的作业为主要评价指标，结合上课情况综合考量。

作业要求：临摹楷书作品2幅

**八、课程资源**

教材；补充材料和扩展阅读；专业资源网站；课件；作业交流、学习讨论、思考题等。

**九、其他需要说明的事宜**

本课程属实践技能类课程，教学场所在专业画室，老师的教学方法以讲授、示范和作品修改为主，可视作实验课程。考核由平时作业和考试作业组成，平时作业占60﹪考试作业占40﹪。