

# 《建筑历史》课程教学大纲

## I. 课程实施细则

### 一、 教师信息

- 姓名： 刘秉琨
- 职称： 讲师
- 办公室：
- 电话： 3368 1249
- 电子信箱： [bkliu@shnu.edu.cn](mailto:bkliu@shnu.edu.cn)
- 答疑时间： 周四，第 8、第 9 节课。

### 二、 课程基本信息

- 课程名称（中文）： 建筑历史
- 课程名称（英文）： The History of Architecture
- 课程性质： ☐ 公共必修课 ☒ 专业必修课 ☐ 限选课 ☐ 任选课 ☐ 实践性环节
- 课程类别： ☒ 学术知识类 ☐ 方法技能类 ☐ 研究探索类 ☐ 实践体验类
- 课程代码： 1010501
- 周学时： 3
- 总学时： 48
- 学分： 3
- 先修课程： 无
- 开设专业： 环境设计（开放选修）

### 三、 课程简介

The History of Architecture is a compulsory course for the students from the discipline of built environment in the Faculty of Fine Arts. It also serves as an elective course for the students from other disciplines. Those who are interested in architecture and who wish to improve their English through the

study of a specific subject are most welcome to attend this course.

This course is a component of the History and Theory series of a 4-year programme for the study of built environment. The primary audience of the course is considered the BA students of the 3rd year from the discipline.

The content of the course covers can be found in Part Five of this paper. These topics are divided into two parts and delivered in two semesters.

This course has been implemented as a bilingual course of English and Chinese. The delivery of the course is, for the present, in English and Chinese alternatively, whereas the reading materials are all in English, selected, adapted, and annotated by the teacher from the English publications and web materials (see Part Eight). □

#### 四、 课程目标

The purpose of the course is to help students to reach a better understanding of the building activity of human being: its history and consequences, the correlation and causality between the building forms and the social and natural settings. □

#### 五、 教学内容与进度安排

##### Semester I.

教学周次	授课内容及重难点	授课形式	课外学习要求
1	1) Introduction. 2) Mesopotamia and Persia.	lecture	reading
2	1) Ancient Egypt. 2) Aegean civilization.	lecture	reading
3	Greek and Hellenistic.	lecture	reading
4	Ancient Rome.	lecture	reading
5	Early Christian & Byzantine.	lecture	reading
6	1) Ancient Chinese: structural system. 2) Ancient Chinese: pre-Buddhist timber frames.	lecture	reading

7	Ancient Chinese: monumentals.	lecture	reading
8	1) Ancient Chinese: pagodas 2) Ancient Chinese: gardens.	lecture	reading
9	Islam: from Muhammed to the fall of Granada.	lecture	reading
10	Islam: the Great Ottoman Era.	lecture	reading
11	Romanesque: Carolingian & Ottonian.	lecture	reading
12	Romanesque: Salians & Hohenstaufens.	lecture	reading
13	1) Romanesque: alternatives. 2) Gothic: France.	lecture	reading
14	1) Gothic: England. 2) Gothic: Germany.	lecture	reading
15	1) Gothic: Italy. 2) Castles.	lecture	reading
16	1) Timber structures. 2) Review.	lecture	reading

## Semester II

教学 周次	授课内容及重难点	授课 形式	课外学习要求
1	Renaissance: early.	lecture	reading
2	Renaissance: high.	lecture	reading
3	Renaissance: north.	lecture	reading
4	Baroque & Rococo: Italy.	lecture	reading
5	Baroque & Rococo: France.	lecture	reading
6	1) Baroque & Rococo: Germany. 2) Baroque & Rococo: England.	lecture	reading
7	Enlightenment & Revolution.	lecture	reading
8	1) Classicism: state architecture. 2) Romanticism.	lecture	reading
9	Historicism.	lecture	reading
10	1) Industrial architecture. 2) Chicago School.	lecture	reading

11	1) Arts and Crafts. 2) New form.	lecture	reading
12	1) Futurism & Constructivism. 2) International style.	lecture	reading
13	Gropius and the Bauhaus.	lecture	reading
14	1) Frank Lloyd Wright. 2) Mies van der Rohe.	lecture	reading
15	3) Le Corbusier: from International to Brutalism 4) Town planning: 19C-20C.	lecture	reading
16	1) Post-modernism. 2) Review.	lecture	reading

## 六、 修读要求

1) Reading assignments, 2) Case study through videos. ☐

## 七、 学习评价方案

- 平时成绩：听课次数、课外作业或课堂随机问答情况。
- 考试成绩：闭卷考试，120 分钟，卷面成绩按 100 分计。
- 最终成绩：平时成绩（40%）+ 考试成绩（60%）= 最终成绩（100%）。☐

## 八、 课程资源

Gympel, *The Story of Architecture*, Koenemann, 1996.

Liang, *Chinese Architecture: a Pictorial History*, Dover Publications, 2005.

Monnier, *Histoire de l'Architecture*, PUF, 2010.

Pevsner, *An Outline of European Architecture*, Penguin Ltd., 1998.

Watkin, *A History of Western Architecture*, Watson-Guptill, 2005.

陈志华, *外国建筑史*, 中国建筑工业出版社, 1997 年。

罗小未, *外国近现代建筑史*, 中国建筑工业出版社, 2004 年。

潘谷西, *中国建筑史*, 中国建筑工业出版社, 2009 年。☐

## 九、 未详事宜

教学进度将视课堂情况及时调整。☐

## II. 单章教学设计

一、 名称

二、 教学目标

三、 主要知识点或技能

四、 教师教学任务

五、 学生学习任务

六、 教学方法和程序

七、 课程网络建设及其运用

八、 教学内容讲义

九、 课外学习要求

十、 学生学习评价

□ 注：

1、课程类别中，四类课程的含义如下。

□ 学术知识类课程：

主要以学生掌握专业内基础性、系统性或前沿性的知识为目的的课程类型。该类课程侧重学科专业中陈述性知识、命题型知识的学习与掌握。

如先秦制度史、教育原理、概率与数理统计、西方经济学。

□ 方法技能类课程：

主要以学生掌握与专业工作相关的一系列方法、技巧、技能、手段为目的的课程类型。该类课程侧重程序性知识的学习与训练。如：静物摄影、谈判策略、SPSS 应用、实验方法、教育研究方法。

□ 研究探索类课程：

主要以学生较为独立地发现问题、分析问题、解决问题、探究新知、形成批判思维的意识 and 观点等为目的的课程类型。该类课程侧重研究能力（尤其是理解力、反思力、创造力）的培养。如：案例学习、项目学习、名著自修、小课题研究。

□ 实践体验类课程：

主要以学生进入与专业有关的实际情境，感受专业氛围，观摩专业人员实践过程，以及亲身参与实践，获得实践经验为目的的课程类型。该类型课程侧重学生在实践领域现场亲身参与的过程和相关体验的获得。如：模拟实训、微格教学、见习、实习、短期国内外专业培训。

2、在学校教务部门允许的前提下，教学内容日程安排由于教师或全体学生原因发生变更，须提前一周通知并在取得对方的同意之后进行调整，变更不得影响课程进度的整体安排。