课程名称：书法与篆刻

Chinese Calligraphy and Seal Cut

学分：6 总学时：64

开课专业：美教/绘画（书法/书画除外）

1. 课程性质、目的和培养目标

课程性质：专业必修课

课程目标与培养目的：书法与篆刻是美教/绘画（书法/书画除外）专业的专业必修课。本课程以学习中国书法与篆刻的发展简史，了解书法与篆刻的技法，掌握书法与篆刻的临摹与创作的规律，能够运用美学的原理分析不同风格特征的书法与篆刻作品。

二．预修课程：

入学基础、素描、速写。

三．主要内容和建议学时分配

第一学期

第一章节

中国书法概述 4课时

书法源流和字体演变及文房四宝；

第二章节

书写技法 16课时

通过永字八法的笔法学习，认识楷书的基本点画并掌握楷书点画的基本写法；

第三章节

书法临摹 8课时

学习历代经典楷书作品，了解楷书的特点；

第四章节

楷书章法 4课时

明清作品临摹研究，掌握章法关系；

第五章节

楷书创作及赏析 4课时

楷书临摹与创作，赏析历代行书作品，更好地了解和掌握楷书审美的内涵。

第二学期

第六章节

中国书法篆刻概述 4课时

行书源流和篆刻基础及篆刻工具；

第二章节

行书书写技法 8课时

通过王羲之《兰亭序》的学习，认识行书与楷书的异同点并掌握行书书写的基本规律；

第三章节

秦汉印临摹 8课时

学习秦汉印章，了解秦汉印章的特点；

第四章节

流派印临摹 4课时

学习明清流派印，掌握明清流派印的特征；

第五章节

篆刻创作及赏析 4课时

篆刻临摹与创作，赏析历代篆刻作品，更好地了解和掌握篆刻审美的内涵。

1. 教材和参考书目

教材：

《行草》(书法自学丛帖)，上海书画出版社，1986年

参考书目：

《中国历代碑帖大观》，上海书店，1998年

《十钟山房印举》上海书画出版社，1986年

《明清流派印》上海书画出版社，1986年

1. 课外学习要求

本课程要求学生课外“天天练”，以弥补课堂练习的时间不足。

1. 考核方式

以平时作业为依据，考核方式：命题考试

1. 其他说明

本课程属理论与实践相结合的课程，教学场所在学校公共课教室，老师的教学方法以理论讲授，实践示范和作品指导相结合。