**《教育实习》课程教学大纲**

**一、教师或教学团队信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 职称 | 办公室 | 电话 | 电子信箱 |
| 马亚平 | 讲师 | 西画教研室 | 13818251661 | mayping2009@126.com |
| 宋魏 | 讲师 | 西画教研室 | 18017892002 | yssy@shnu.edu.cn |
| 季晓炜 | 副教授 | 西画教研室 | 13671844831 | 2487611587@qq.com |
| 李根 | 讲师 | 西画教研室 | 15026511338 | 28490960@qq.com |

（教师或教学团队中每位教师主要讲授的本科课程，课程受欢迎情况；主要研究领域和研究成果。）

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：教育实习

课程名称（英文）：Educational Internship

课程类别：□通识必修课□通识选修课□专业必修课□专业方向课

□专业拓展课■实践性环节

课程性质\*：□学术知识性□方法技能性□研究探索性■实践体验性

课程代码：10902021

周学时： 总学时：18 学分: 8

先修课程：教育学、心理学、中小学美术教学论

授课对象：美术学（师范）

**三、课程简介**

教育实习是美术学师范专业的必修课程和教育实践课程。学生应通过见习了解中小学美术教育教学工作；通过实习进一步了解并适应中小学美术教学工作及课堂教学管理，形成分析、解决各种美术教学问题的能力。并通过研习活动从理论上总结美术教学实践。学习并掌握班主任领导和管理班级工作的方法，同时通过实地调查、研究和教学实验，初步学会美术教育教学的研究方法。

**四、课程目标**

1、了解、熟悉并适应中小学美术教学，完成由“学生”到“教师”的转变，巩固专业思想，形成自觉地献身社会主义教育事业的精神。

2、运用美术知识和技能，形成分析并解决各种美术欣赏或创作方面问题的能力。

3、运用现代教育、教学知识，形成独立而创造性地设计和组织美术教学的能力。

4、了解中小学生，学习并掌握班主任领导班级工作、管理班级的方法和能力。

5、学习科研调查和美术教学实验，形成初步的美术教育、教学研究能力。

**五、教学内容与进度安排\***（满足对应课程标准的第2条）

|  |  |
| --- | --- |
| **阶段一**  **集中实习** | **时间：2015-9-12 至 2015-12-16（16周）** |
| **地点：上海市中小学校** |
| **阶段二**  **研习** | **时间：2015-12-19至 2016-12-30（3周）** |
| **地点：上海师范大学美术学院** |
| 注：1月2号至1月13号是考试周，研习时间根据情况调整。 | |

**六、修读要求**（满足对应课程标准的第3条）

1、实习前准备

（1）学会分析教材，能按教案的格式和要求编写教案、设计教学过程，作好课堂教学的准备；

（2）形成教师所需要的仪表和教态；

（3）练习并掌握讲课、提问和与学生交流的能力；

（4）练好板书板绘能力，掌握电子课件的担任能力；

（5）练好各种美术操作示范的能力等。

2、课堂教学

（1）每人每周不少于4节美术课的教学工作。

（2）能独立而有创造性地开发与设计教学内容，尊重学生的主体地位，灵活运用教学资源、教学方法和现代化教学技术，力争教学过程最优化和提高教学效果。

（3）所教的课程应写出完整的教案，备有图像资料或电子课件，于课前两天送请教师指导，并及时进行必要的修改。课后要进行自评和修改教案。

（4）认真观摩指导老师的课和实习同学的课，每周各不少于2节，做好听课笔记，课后应在教师的指导下进行评议和反思。

（5）结合上海市二期课改的精神努力提高实习质量，比如开展主辅课教学、双语教学、尝试开展拓展型课程、研究型课程的教学、恰当地使用现代教学技术等。实习结束时必须向实习学校展示一节有质量的公开课。

（6）以公开课为研究课题设计并开展一定的教学研究，包括：研究主题、调查研究、实施方案、各课教案、教学实况、学生作业、学生评价，以及一篇“调查报告”和一篇3000字以上的“美术教学研究小论文”。注意收集研究材料，并放入《实习档案袋》，也为毕业论文做准备。

（7）实习生在实习期间必须严格遵守实习中小学的一切规章制度，实行坐班制；

3、班主任工作

（1）要以身作则，为人师表，热爱学生，了解班级情况，积极配合原班主任做好班级工作。

（2）学会领导班干部开展班级工作，举办一次主题班会，组织一次班集活动，组织一次社会活动。

（3）广泛地接触学生，有计划地与学业生交谈，进行必要的家庭访问。

（4）学习做学生工作，选1～2名中小学生进行重点的了解、交谈和教育，作好“学生个人鉴定”。

（5）其中进入《实习档案袋》的内容详见学校实习手册，实习结束时，要给所实习班作一个“班级情况分析”。

4、课外美术活动

（1）能按学校的要求完成课外美术活动的教学任务，或能根据自己的特长组织并开展课外美术活动。能有创造性地设计教学内容，灵活运用教学方法，提高教学效果。

（2）能贯彻因材施教的原则，使学生得到个性化的发展。课后要进行自评，并及时修改或调整教学方案。

（3）其中进入《实习档案袋》的内容包括：实习任务、具体教学成果等。

5、学校宣传工作

（1）帮助学校做好宣传工作，美化校园环境。

（2）指导中小学生出黑板报、美化自己教室等。

（3）其中进入《实习档案袋》的内容包括：具体任务和成果等。

**七、学习评价方案**（满足对应课程标准的第4、5、6条）

1、实习学校对学生实习工作的成绩评定。即学生在美术教学、班主任工作、课外美术活动和宣传工作等方面的表现，按60%记入最终实习成绩。

2、学生的实习材料成绩评定。即评定学生的《实习档案袋》、全套的公开课教案、美术教学研究小论文等。按40%记入最终实习成绩。

**八、课程资源**

王大根著《美术教学论》华东师范大学出版社2000年版

王大根著《学校美术教育目的论》教育科学出版社1994年版

郭绍刚、范凯熙著《美术教学方法论》岭南美术出版社1993年版

**九、其他需要说明的事宜**