**《写生/考察》课程教学大纲**

**一、教师或教学团队信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 职称 | 办公室 | 电话 | 电子信箱 |
| 杜湘 | 副教授 | 西画教研室 | 13816862991 | dudu3962@126.com |
| 范佩俊 | 副教授 | 西画教研室 | 13611846299 | fanpeijun999@126.com |
| 王剑锋 | 副教授 | 西画教研室 | 13524952910 | wjf89112718166@163.com |
| 翟勇 | 教授 | 西画教研室 | 13916775825 | zhaiyongart@shnu.edu.cn |

（教师或教学团队中每位教师主要讲授的本科课程，课程受欢迎情况；主要研究领域和研究成果。）

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：写生/考察

课程名称（英文）：Imvestigate

课程类别：□通识必修课□通识选修课□专业必修课□专业方向课

□专业拓展课■实践性环节

课程性质\*：□学术知识性□方法技能性□研究探索性■实践体验性

课程代码：1090204

周学时： 16 总学时：48 学分: 2

先修课程：绘画基础素描、绘画基础色彩、中国美术史、西方美术史

授课对象：美术学（师范）

**三、课程简介**

由专业教师带队，赴中国一些重要的文化古迹、江河大川进行实地考察与研究，以体验当地风土人情与民俗风范，并就地写生和速写。二年级学生在华东地区进行风情写生和速写。三年级学生以西北与西南两条不同的线路进行艺术考察，搜集资料，为最后毕业创作做准备。

**四、课程目标**

通过写生、考察，使学生既巩固和拓展了自己的绘画基本功，也亲身感受中国艺术瑰宝。了解某一地区、某一时代的艺术创作手法与观念，学习结合书本知识，关注生活、挖掘题材，表现其个性特征、充分展示其想象力，培养学生学会发现问题、解决问题的能力。

**五、教学内容与进度安排\***（满足对应课程标准的第2条）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 | 云南一带考察写生 | 结合中国美术史的相关理论，讲授所到地的风土人情。并辅导学生如何收集创作资料 | 速写与文字记录 |
| 6 | 云南一带考察写生 | 结合中国美术史的相关理论，讲授所到地的风土人情。并辅导学生如何收集创作资料 | 速写与文字记录 |
| 7 | 云南一带考察写生 | 结合中国美术史的相关理论，讲授所到地的风土人情。并辅导学生如何收集创作资料 | 速写与文字记录 |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

**六、修读要求**（满足对应课程标准的第3条）

本课程教学方法主要是：面授、技法训练、个别指导、欣赏

本课程教学遵循教学规律，面授时注意循循善诱，重视启发；个别指导时因材施教，强调个性；欣赏时关注技能表现、情感表现，鼓励创造。

对学生的要求：

* 学生在外出写生考察期间，一切行动听从专业老师的指挥与安排。
* 学生不得随意脱离班级集体，擅自行动。
* 完成布置的所有作业要求

**七、学习评价方案**（满足对应课程标准的第4、5、6条）

**课程考核方式及评分标准**

**课程考核方式及评分标准**

本课程为考查课程，考查方式可由书面考核(或读书报告形式)和实验作业组成，两者占总成绩的比例分别：平时成绩占60%，考试成绩40%。其中以课堂作业的完成状况为主要依据。

本课程最高为100分，以下所划分的分数范围用来确定课程的最终等级

|  |  |
| --- | --- |
| **分数范围 (%)** | |
| 100-90 | 优 |
| 80-89 | 良 |
| 70-79 | 中 |
| 60-69 | 及格 |
| 60以下 | 不及格 |

评分标准： 90分以上——1份完整的考察报告；10张较为优秀完整的风景写生作业；20张较为优秀完整的风景速写作业。

80分以上——1份较为完整的考察报告；10张较为良好完整的风景写生作业；20张较为良好完整的风景速写作业。

70分以上——1份2000字以上的考察报告；10张较为完整的风景写生作业；20张较为完整的风景速写作业。

60分以上——1份1500字以上的考察报告；10张风景写生作业20张风景速写作业。

60分以下——考察报告不满1500字；风景色彩和速写作业数量不达标

**八、课程资源**

教材；

补充材料和扩展阅读；傣族文化美术相关材料

朱光潜 《美的历程》

**九、其他需要说明的事宜**

考察结束，回学校的第三周，需在学院以上的等级的画廊举行一次学生考察写生的汇报展览。