**《写生/考察》课程教学大纲**

**一、教师或教学团队信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 职称 | 办公室 | 电话 | 电子信箱 |
| 吕洪良 | 讲师 | 西画教研室 | 13764025682 | lvhongliang906@sina.com |
| 周戈 | 副教授 | 西画教研室 | 18917803395 | zhouge@shnu.edu.cn |
| 陈华新 | 副教授 | 西画教研室 | 13701963736 | chx.1961@163.com |
|  |  |  |  |  |

（教师或教学团队中每位教师主要讲授的本科课程，课程受欢迎情况；主要研究领域和研究成果。）

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：写生/考察

课程名称（英文）： Imvestigate

课程类别：□公共必修课□专业必修课□限选课□任选课■实践性环节

课程性质\*：□学术知识性□方法技能性□研究探索性■实践体验性

课程代码：1090204

周学时： 16 总学时：32 学分:1

先修课程：素描、色彩

授课对象：美术学（师范）

**三、课程简介**

由专业教师带队，赴中国一些重要的文化古迹、江河大川进行实地考察与研究，以体验当地风土人情与民俗风范，并就地写生和速写。二年级学生在华东地区进行风情写生和速写。

**四、课程目标**

通过写生、考察，使学生既巩固和拓展了自己的绘画基本功，也亲身感受中国艺术瑰宝。了解某一地区、某一时代的艺术创作手法与观念，学习结合书本知识，关注生活、挖掘题材，表现其个性特征、充分展示其想象力，培养学生学会发现问题、解决问题的能力。

**五、教学内容与进度安排\***（满足对应课程标准的第2条）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 | 面对大自然，学会如何构图取景；确定近景、中景和远景；分出天、地、物三大块；用概括的能力表现对象 | 老师亲自示范并利用晚上休息的时间对学生的作品进行集体讲评 | 画速写，同学之间进行交流 |
| 6 | 强调画面的色调感，并学会如何突出主题，正确运用油画的技法表现对象 | 老师亲自示范并利用晚上休息的时间对学生的作品进行集体讲评 | 整理自己的速写素材 |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |  |
| 13 |  |  |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 |  |  |  |
| 16 |  |  |  |

**六、修读要求**（满足对应课程标准的第3条）

本课程教学方法主要是：面授、技法训练、个别指导、欣赏

本课程教学遵循教学规律，面授时注意循循善诱，重视启发；个别指导时因材施教，强调个性；欣赏时关注技能表现、情感表现，鼓励创造。

对学生的要求：

一切行动服从老师的安排

**七、学习评价方案**

**课程考核方式及评分标准**

本课程为考查课程，考查方式可由书面考核(或读书报告形式)和实验作业组成，两者占总成绩的比例分别：平时成绩占60%，考试成绩40%。其中以课堂作业的完成状况为主要依据。

本课程最高为100分，以下所划分的分数范围用来确定课程的最终等级

|  |  |
| --- | --- |
| **分数范围 (%)** | |
| 100-90 | 优 |
| 80-89 | 良 |
| 70-79 | 中 |
| 60-69 | 及格 |
| 60以下 | 不及格 |

评分标准： 90分以上——15张较为优秀完整的风景写生作业；30张较为优秀完整的风景速写作业。

80分以上——15张较为良好完整的风景写生作业；30张较为良好完整的风景速写作业。

70分以上——15张较为完整的风景写生作业；30张较为完整的风景速写作业。

60分以上——15张风景写生作业、30张风景速写作业。

60分以下——风景色彩和速写作业数量不达标

**八、课程资源**

在网上查阅相关大师的色彩与速写的图片资料

**九、其他需要说明的事宜**

**附行程：**

**10月8日：上海-江西婺源**

**10月21日：江西婺源-上海**