**《绘画材料研究》课程教学大纲**

**一、教师或教学团队信息**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 职称 | 办公室 | 电话 | 电子信箱 |
| 韩巨良 | 副教授 | 西画教研室 | 13166456170 | hjl1962@shnu.edu.cn |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

（教师或教学团队中每位教师主要讲授的本科课程，课程受欢迎情况；主要研究领域和研究成果。）

**二、课程基本信息**

课程名称（中文）：绘画材料研究

课程名称（英文）：Painting Materials Study

课程类别：□通识必修课□通识选修课□专业必修课□专业方向课

■专业拓展课□实践性环节

课程性质\*：□学术知识性■方法技能性□研究探索性□实践体验性

课程代码：1060240

周学时： 16 总学时：32 学分:2

先修课程：无

授课对象：15级美院全体学生

**三、课程简介**

绘画材料研究为美术学（师范）专业拓展课。通过理论讲授、制作实践、临摹或写生教学，使学生了解以油画材料为主的西方绘画材料及其应用技法的基础知识，掌握一部分油画底子和媒介剂的制备方法。

**四、课程目标**

要求学生通过本课程的学习，懂得如何正确地选择和使用材料并较好地掌握油画的基本表现技法，能够理解和鉴赏绘画材料表现语言，为进一步对油画及其它西方绘画的研究打下基础。

**五、教学内容与进度安排\***（满足对应课程标准的第2条）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学  周次 | 授课内容及重难点 | 授课形式 | 课外学习要求 |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| 6 |  |  |  |
| 7 |  |  |  |
| 8 |  |  |  |
| 9 |  |  |  |
| 10 |  |  |  |
| 11 |  |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |
| 14 |  |  |  |
| 15 | 绘画材料技法概论  油画基底材料  不同类型底子涂料的配制  各种常用油画媒介剂的配制 | 面授与个别指导 | 按照要求事先准备好各类实验用油画材料及工具。  按布置的内容认真阅读教材和参考书的相关章节。 |
| 16 | 油画媒介材料  油画颜料  以自制的材料进行临摹或写生一幅 | 面授与个别指导 | 整理课堂笔记并在课程结束后撰写学习小结。 |

**六、修读要求**（满足对应课程标准的第3条）

本课程教学方法主要是：面授、技法训练、个别指导、欣赏

本课程教学遵循教学规律，面授时注意循循善诱，重视启发；个别指导时因材施教，强调个性；欣赏时关注技能表现、情感表现，鼓励创造。

对学生的要求：

* 面授时学生必须认真听讲
* 不迟到不早退、根据个别指导时的要求及时修改作品
* 完成布置的所有作业要求

**七、学习评价方案**

**课程考核方式及评分标准**

本课程为考查课程，考查方式可由书面考核(或读书报告形式)和实验作业组成，两者占总成绩的比例分别：平时成绩占60%，考试成绩40%。其中以课堂作业的完成状况为主要依据。

本课程最高为100分，以下所划分的分数范围用来确定课程的最终等级

|  |  |
| --- | --- |
| **分数范围 (%)** | |
| 100-90 | 优 |
| 80-89 | 良 |
| 70-79 | 中 |
| 60-69 | 及格 |
| 60以下 | 不及格 |

评分标准：90分以上——能掌握亚麻布上做化学媒介的知识和技能；油画颜料运用得当；各种调和油能合理而有序的运用。并能利用油画材料的特性表现出油画的肌理特征及较完整的制作手段。

80分以上——能基本掌握亚麻布上做化学媒介的知识和技能；油画颜料基本运用得当；各种调和油能基本运用。并能基本利用油画材料的特性表现出油画的肌理特征及较完整的制作手段。

70分以上——能初步掌握亚麻布上做化学媒介的知识和技能；油画颜料初步运用得当；各种调和油能初步运用。并能初步利用油画材料的特性表现出油画的肌理特征及较完整的制作手段。

60分以上——能完成在亚麻布上做化学媒介的知识和技能；油画颜料与调和油的关系能基本掌握。并能简单的用油画材料特性初步表现出油画的肌理特征

60分以下——在亚麻布上做化学媒介的知识和技能完成不理想；油画颜料与调和油的关系掌握情况不理想。

**八、课程资源**

任戬 等 著《西方绘画材料研究》辽宁美术出版社 2015-06-01

姚尔畅 《油画材料与技法》 安徽美术出版社 2008年版

玛格丽特﹡克鲁格 《西方绘画材料与技法手册》 安徽美术出版社 2010年版

**九、其他需要说明的事宜**

本课程属实践技能类课程，教学场所在专业画室，老师的教学方法以讲授、示范和作品修改为主，可视作实验课程。